

Bühnenanweisung Ausbilder Schmidt

„Lusche de Luxe“

Version 1.0 Stand 2025

Lieber Veranstalter/Innen!

Wir freuen uns sehr, bei Euch im Hause auftreten zu dürfen. Diese Bühnenanweisung ist fester Bestandteil des Vertrages. Sie soll eine optimale Vorbereitung darstellen und einen reibungslosen Ablauf des Auftritts ermöglichen.

Ansprechpartner für technische Absprachen oder bei Fragen zur Technikanweisung:
Herr Holger Müller email : technikausbilderschmidt@t-online.de 0049 1733161053

Ausbilder Schmidt reist ohne eigenen Techniker an !
Der Künstler ist ca. 1 Stunde vor Einlass am/im Theater

Bühnengröße: min. 4,00 m x 3,00 m (kleiner auch nach Absprache machbar)

Ton:

- eine dem Saal angepasste PA-Anlage
(wenige Einspieler per Stick)
- 1 x Mikro/Handsender + 1 Spare Mikro
- 1 x Mikrostativ (Teller wenn möglich)

Licht: Insgesamt sollte die Bühne optimal ausgeleuchtet sein (weiss mit evt. etwas Farbe). Hintergrundlicht wäre super, **hier abwechselnd rot und grün.**

Auf der Bühne: Ein normaler Stehtisch

Garderobe: **Raum zum Rückzug und zum Umziehen.**

Personal: - mind. **1 Techniker** für Ton & Licht, dieser sollte auch das Lichtpult und die Anlage gut kennen und diese am Abend auch bedienen.

Allgemeines:

- Ab Eintreffen des Künstlers muss ein mit allen Belangen des Hauses vertrauter Techniker mit Zugang zu allen Einrichtungen - anwesend sein.
- Die Garderobe muss sauber, abschließbar und beheizbar sein.
- Parkplatz unmittelbar am Bühnenzugang für die Crew/Künstler
- Es wird um ein kleines Catering in Form von Getränken (Mineralwasser und Kaffee), und 2 belegte Brote oder Brötchen. Evt. warmes Essen vor der Show, nach Absprache. Bitte keine Süßigkeiten ;-)
- **In der Regel trifft der Künstler bei eine Stunde vor Einlass ein.**

Vielen Dank, wir freuen uns sehr auf ein tolles Gastspiel!
Holger Müller/ Heidrun Abels